

109-110 學年 新媒體暨傳播管理學系

畢業論文暨作品指導老師指導領域一覽表

老師	指 導 主 題		學生應備條件	可指導數	洽談時間
	論文主題一	論文主題二			
1 遲文麗	<ul style="list-style-type: none"> ● 傳播資訊應用系統開發 ● 傳播動態網頁設計 ● 行動裝置應用系統開發 	<ul style="list-style-type: none"> ● 電子商務相關系統 ● 電子資源整合規劃 ● 電商平台 	請詳列論文題目及大綱一份，並附聯絡方式	9±1	駐校時間
2 劉忠陽	<ul style="list-style-type: none"> ● 電子商務 ● 社群商務 ● 網路行銷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 動畫製作 	具網路基本概念 請備妥論文題目與大綱一份	9±1	駐校時間
3 陳佳慧	<ul style="list-style-type: none"> ● 媒介組織管理議題 ● 行銷相關議題 	<ul style="list-style-type: none"> ● 消費者行為相關議題 	請詳列論文題目及大綱一份，並附聯絡方式	9±1	駐校時間
4 吳毓傑	<ul style="list-style-type: none"> ● 量化新聞寫作評分 ● 新聞寫作評分系統 ● 傳播文件知識管理 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計式學習 ● 多媒體處理 	Work hard, active, and aggressive	9±1	駐校時間
5 張舒斐	<ul style="list-style-type: none"> ● 媒介場域分析 ● 文化內容產製研究 ● 媒介組織/工作者研究 ● 行銷研究 	<ul style="list-style-type: none"> ● 畢業製作主題 ● 整合行銷傳播企劃 	請備妥論文題目及大綱一份，並附聯絡方式	9±1	駐校時間
6 張桂綸	<ul style="list-style-type: none"> ● 媒體經營管理 ● 文化創意產業經營管理 	<ul style="list-style-type: none"> ● 行銷管理 	請備妥論文題目及大綱一份，並附聯絡方式	9±1	駐校時間 (請事先預約)
7 蘇瑞元	<ul style="list-style-type: none"> ● 人工智慧傳播應用 ● 客服行銷軟體機器人應用 ● 媒體內容自動識別應用 	<ul style="list-style-type: none"> ● 虛擬主播應用 ● 網路電視台媒體管理 ● 網路媒體聲量分析 	請備妥論文題目及大綱一份，並附聯絡方式	9±1	駐校時間
8 裴 倫	<ul style="list-style-type: none"> ● 電子媒體分析 	<ul style="list-style-type: none"> ● 數位電視市場分析 ● 頻道管理策略 ● 電影文本分析 	請詳列論文題目及大綱一份，並附聯絡方式	9±1	星期一 18:00~21:00 星期二 14:00~21:00 星期四 13:00~17:00
9 林信雄	<ul style="list-style-type: none"> ● 新媒體應用 	<ul style="list-style-type: none"> ● ePub 電子繪本 ● AR 應用 	請備妥論文題目及大綱一份，並附聯絡方式	9±1	星期三下午 星期四下午

本學年度新傳三甲學生共計 83 名，每位老師指導名額 9±1 人。

【畢業論文/作品指導申請時間表】—有疑義時以論文撰寫規定為準

109-1

09/21 (一) 公告論文規章、老師指導領域

10/16 (五) 校內科技部大專生專題申請截止

10/19 (一) 前同學交論文計畫書/作品申請書給指導老師 (註明聯繫方式)

10/23 (五) 指導老師將指導學生統計表送系辦公室彙整

10/30 (五) 系辦公室彙整名單，確認未選到老師之學生名單，由三年級導師及主任約談協助學生

11/06 (五) 公告指導名單

109-2

第 4 週 3/19(五): 完成論文計畫書 (含章節規劃大綱)

第 16 週 6/11 (五): 完成論文前三章，應包括內容有問題背景、文獻回顧與研究方法等三章節之完整內容，系辦發給指導老師成績表格

第 17 週 6/15 (二): 繳交論文成績，由系辦彙整

第 18 週 6/21 (一): 學期總成績送交學校