## 112-113 學年度新媒體暨傳播管理學系 畢業論文暨作品指導老師指導領域一覽表

| 老師       | 指導                         | 主 題   | <b> </b>                          | 可指導數        | 洽談時間            |
|----------|----------------------------|---|-----------------------------------|-------------|-----------------|
| 老 即      | 論文主題一                      | 論文主題二                                       | 學生應備條件                            | り相守数        | 谷碶时间            |
| 1<br>遅文麗 | ● 傳播資訊應用系統開發               | <ul><li>電子商務相關系統</li><li>電子資源整合規劃</li></ul> | 請詳列論文題目                           | 7±1         |                 |
|          | ●傳播動態網頁設計                  |   | 及大綱一份,並                           |             | 駐校時間            |
|          | ●行動裝置應用系統開發                | ●電商平台                                       | 附聯絡方式                             |             |                 |
| 全<br>吳毓傑 | ●量化新聞寫作評分                  | <ul><li>統計式學習</li><li>多媒體處理</li></ul>       | Work hard, active, and aggressive | 7±1         | 駐校時間            |
|          | ●新聞寫作評分系統                  |   |                                   |             |                 |
|          | ● 傳播文件知識管理                 |   |                                   |             |                 |
|          | ●媒體經營管理                    | ●行銷管理                                       | 請備妥論文題目                           | 7±1         | 駐校時間            |
|          | <ul><li></li></ul>         |   | 及大綱一份,並                           |             | (請事先預約)         |
|          | ●文化剧总度兼經宮官丘                |   | 附聯絡方式                             |             | (明ず儿頂例)         |
| 4<br>張舒斐 | ●媒介場域分析                    | <ul><li>畢業製作主題</li><li>整合行銷傳播企劃</li></ul>   |                                   | 7±1         |                 |
|          | ● 文化內容產製研究                 |   | 請備妥論文題目                           |             |                 |
|          | ●媒介組織/工作者研究                |   | 及大綱一份,並                           |             | 駐校時間            |
|          | ●行銷研究                      |   | 附聯絡方式                             |             |                 |
|          | ●創意產業研究                    |   |                                   |             |                 |
| 5 陳佳慧    | ● 媒介組織管理議題                 |   | 請詳列論文題目                           |             |                 |
|          | ● 媒體商業模式創新議題               | ●消費者行為相關議題                                  | 及大綱一份,並                           | 7±1         | 駐校時間            |
|          | ●行銷相關議題                    |   | 附聯絡方式                             |             |                 |
| 蘇瑞元      | <ul><li>人工智慧傳播應用</li></ul> | ●虚擬主播應用                                     | 請備妥論文題目                           |             |                 |
|          | ● 客服行銷軟體機器人應用              | ● 網路電視台媒體管理                                 | 及大綱一份,並                           | 7±1         | 駐校時間            |
|          | ●媒體內容自動識別應用                | ●網路媒體聲量分析                                   | 附聯絡方式                             |             |                 |
| 7<br>劉忠陽 | ●電子商務                      |   | 具網路基本概念                           |             |                 |
|          | ●社群商務                      | ●動畫製作                                       | 請備妥論文題目                           | 7±1         | 駐校時間            |
|          | ● 網路行銷                     |   | 與大綱一份                             |             |                 |
| 8<br>裴 倫 | ● 電子媒體分析                   | ●串流影音服務與數位                                  | 請詳列論文題目                           |             | 星期一 18:00~21:00 |
|          |                            | 電視市場分析                                      | 明 計 列 冊 义 规 日<br>及 大 綱 一 份 , 並    | <b>7</b> ±1 | 星期二 14:00~21:00 |
|          |                            | ●頻道管理策略                                     |                                   | 7±1         | 星期四 13:00~17:00 |
|          |                            | ● 電影文本分析                                    | 附聯絡方式                             |             | 生朔口 13.00~17.00 |
| 9<br>蕭智元 | ●社群媒體研究                    | ● 資料視覺化                                     | 請詳列論文題目                           |             |                 |
|          | ●傳播科技應用                    | ●媒體知識管理                                     | 及大綱一份,並                           | 7±1         | Mail 約訪即可       |
|          | ●全媒體影音製作                   | ● 流行文化研究                                    | 附聯絡方式                             |             |                 |

本學年度新傳三甲學生共計<u>70</u>名,每位老師指導名額<u>7±1</u>人。

【畢業論文/作品指導申請時間表】—有疑義時以論文撰寫規定為準。

## 112-1

9/18 (一) 公告論文規章、老師指導領域

10/27 (五) 前同學交論文計畫書/作品申請書給指導教授 (註明聯繫方式)

11/3 (五) 指導教授將指導學生統計表送系辦公室彙整

11/10 (五) 系辦公室彙整名單,確認未選到老師之學生名單,由三年級導師及系主任約談協助學生

12/1 (五)公告指導名單

12/15 (五) 國科會大專學生專題研究計畫申請 (以研發處公告時程為準)

## 112-2

第 4 週 3/15 (五):完成論文計畫書(含章節規劃大綱) 完成作品企劃書

第 16 週 6/7 (五):完成論文前三章,應包括內容有問題背景、文獻回顧與研究方法等三章節之完整內容 完成完整的作品製作企劃書

第17週6/14(五):指導教授繳交論文/作品成績,由系辦彙整

第18週6/21(五):學期總成績送交學校